



Egal, ob Lehramtskandidat/in, Wirtschaftler/in, Telefonist/in, Künstler/in oder aus Spaß an der Freude – vielfältig sind die Bereiche des täglichen Lebens, in denen eine gute Artikulation und authentischer Stimmklang erforderlich sind! Lernen Sie etwas über ökonomische Stimmgebung und ausdrucksfähiges Sprechen. Wir bieten Ihnen qualifizierten Unterricht bei ausgebildeten Atem-, Sprech- und Stimmlehrer/innen.

Unser Team aus staatlich geprüften Atem-, Stimm- und Sprechlehrer/Innen betreut Sie fachkundig.

Praxis

für Sprach-, Sprech- und Stimmtherapie

Reiner Dubiel

Staatl. Gepr. Atem-, Sprech- und Stimmlehrer

Lohmühlental 67
45276 Essen

Tel. 02 01/ 5 98 02 34
Fax. 02 01/ 5 98 02 35

www.sprachtherapie-essen.de
info@sprachtherapie-essen.de

Stimmbildung und Sprechtraining
nach Schlaffhorst-Andersen

Ihre Stimme ist uns wichtig!

Für Unterrichtskosten, ein Angebot sowie weitere Informationen und Wünsche (Einzel- und Gruppenunterricht, Seminare etc.) sprechen Sie uns an.

Stand: Januar 2015

Praxis

für Sprach-, Sprech- und Stimmtherapie

Reiner Dubiel

Staatl. Gepr. Atem-, Sprech- und Stimmlehrer

Einfach singen!

Die eigene Singstimme entdecken und weiterentwickeln

Singen

- macht Spaß – alleine oder mit anderen zusammen
- ist gesund – es fördert das harmonische Zusammenspiel körperlicher, geistiger und seelischer Prozesse
- fördert die Integration von rechter und linker Gehirnhälfte
- steht in Wechselbeziehung zu unseren Emotionen – Ausdruck und Verarbeitung zugleich
- ermöglicht einen aktiven Zugang zur Musik, ohne ein Instrument zu erlernen
- erweitert die akustische Ausstrahlung um neue Dimensionen – davon profitiert auch die Sprechstimme

Ziel ist es,

- die Singstimme mehr und mehr zu entfalten. Dazu dienen gezieltes Einsingen sowie Übungen, die die Ganzheit Stimmte umfassen (Körper, Atem, Artikulation, Hören, musikalische Anregungen)
- zu singen! Wir singen altbekannte und neue Lieder und Gesänge aus verschiedenen Teilen der Welt, aus Klassik, Pop, volkstümliche Lieder etc. (je nach Wunsch und Fähigkeiten)
- nebenbei soviel über den musiktheoretischen Hintergrund zu erfahren, wie es für das praktische Singen hilfreich ist.

So klingen Sie!

Die eigene Stimme besser kennen lernen

Ihre Stimme hat so viele Facetten wie Ihre Persönlichkeit, denn sie bringt Sie in allen Ihren Stimmungen und Lebenslagen, alltäglich wie besonderen, zum Klingen. „Person“ bedeutet wörtlich „durchtönen“.

Was tönt da nun durch Sie durch? Welche Stimmen kennen Sie von sich? Durchdringend, leise, schrill, sonor, klar, sanft,forsch...? Wie hängen sie zusammen mit ihren inneren Stimmen und Stimmungen? Welche davon mögen Sie, welche weniger oder gar nicht? Wie wirken sie auf andere?

Nehmen Sie sich Zeit für Ihren Klang. Lassen Sie sich ein auf spielerische Experimente mit Ihrer Stimme! Weil die Stimme ein Organsystem des Körpers ist und der Körper ihr Resonanzraum, werden Bewegungselemente bis hin zum Tanz mit einfließen. Auch die Singstimme gehört zum Klangpotential jedes Menschen (auch dann, wenn sie seit Kindertagen nicht mehr geklungen hat

Der Unterricht setzt keinerlei Vorkenntnisse oder Fertigkeiten voraus. Lassen Sie sich überraschen von Ihrem eigenen Klang!).

Lust zu singen? Nur Mut!

Erleben und erforschen der eigenen Singstimme

Sie glauben, nicht singen zu können? Sie haben seit Ihrer Kindheit nicht mehr gesungen? Die Vorstellung, es könnte Sie jemand hören, hindert Sie am Singen? Der Unterricht soll sie darin unterstützen, Ihre Lust am Singen (wieder) zu entdecken.

Er bietet die Möglichkeit, sich in geschützter wertschätzender Atmosphäre mit der eigenen Singstimme zu beschäftigen. Dabei werden verschiedene Zugangswege angeboten: über Körperübungen, über nonverbale aber stimmliche Ausdrucksmöglichkeiten, über gemeinsames Improvisieren, über die Sprechstimme, über Bewegung sowie über verschiedenartige Lieder aus aller Welt.

Der Unterricht setzt keinerlei Kenntnisse oder Fertigkeiten voraus. Lassen Sie sich überraschen von Ihrem eigenen Klang!